

Jeanne Arvel

Graphiste · identité, édition, affiche

Je cherche une alternance de 12 mois dès septembre 2027 (rythme 3 semaines / 1 semaine), à Lyon ou en hybride.

CONTACT

jeanne.arvel@example.com
Lyon, France

OUTILS

InDesign, Illustrator, Photoshop, Figma, Glyphs (débutante), sérigraphie, risographie

LANGUES

Français (natif), anglais (B2), espagnol (A2)

FORMATION

2025 — 2027 — **DSAA Design graphique**
Lyon · en cours, 1re année

2022 — 2025 — **DN MADe Graphisme**
Nantes · mention bien · projet de diplôme : Nuits courtes

2022 — **Bac STD2A**
Angers

EXPÉRIENCES

2025 — **Stage, 8 semaines**
Atelier de sérigraphie associatif, Nantes — tirages, préparation des films, accueil des ateliers publics

2024 — **Stage, 6 semaines**
Studio de graphisme (2 personnes), Nantes — déclinaisons d'identité, mise en page de rapports

2023 — 2025 — **Bénévole**
Ressourcerie de quartier — affiches et signalétique des ateliers

PROJETS CHOISIS

2026 — **Bascule**
Identité d'une ressourcerie-atelier vélo (projet fictif) — symbole, logotype, papeterie, tampon, signalétique. Projet individuel.

2026 — **Marges**
Revue de 96 pages en risographie (projet d'école, en binôme) — direction artistique, grille, maquette, suivi de fabrication.

2025 — **Nuits courtes**
Campagne d'un festival de théâtre de rue (projet fictif, diplôme) — 3 affiches sérigraphiées, programme, stories.

CE QUE J'APPORTE

— Une méthode : comprendre, chercher à la main, tester en vrai, livrer proprement.
— Des fichiers prêts pour l'imprimeur et une pratique de l'atelier.
— L'envie d'apprendre votre façon de faire.

Jeanne Arvel est une personne fictive : ce CV accompagne le modèle de portfolio Signature de Belle Portée.